

## EVENTS

### Σάββατο 14 Δεκεμβρίου

- 14:00 Δίωρο Βιωματικό Εργαστήριο με τη Μαριάννα Ασημακοπούλου.
- 17:00 Εργαστήριο μουσικοκινητικής δράσης με χριστουγεννιάτικο θέμα.
- 18:00 Παρουσίαση του έργου του Κέντρου Ημέρας «BABEL»
- 19:30 Κουκλοθεατρική παράσταση "Ο Φασουλής", Στάθης Μαρκόπουλος
- 22:00 Live FRoOTs SaLaD

Μετά το live ακολουθεί DJ set απο το Μάριο Σακκέτο.

Παρουσία - έκπληξη οι μικροί μας φίλοι από τα νηπιαγωγεία της γειτονιάς μας που θα έρθουν το μεσημέρι στις 16:00 να μας τραγουδήσουν τα κάλαντα!

### Κυριακή 15 Δεκεμβρίου

- 13:00 Δίωρο εργαστήριο "Wet Felting" με τις ψυχολόγους Ιωάννα Κάτο και η Κατερίνα Καϊσίδου
- 16:00 Εργαστήριο χορού με τη Νέλλη Πουλοπούλου
- 17:00 Ερατώ Σιωροπούλου, Κουκλοθεατρική Παράσταση "Ο Κατακλυσμός στον Κόσμο των Ανθρώπων"
- 19:00 Βραζιλιάνικα τραγούδια απο την Martha Moreleon - Φωνητικά, Γρηγόρης Ντάνης-Κιθάρα, Αγγελος πολυχρόνου-Κρουστά

## EVENTS

- **Βιωματικό Εργαστήριο (Σάββατο 14.12, 14:00-16:00)**

Η Μαριάννα Ασημακοπούλου, ψυχολόγος στο Κέντρο Ημέρας Βαβέλ, συντονίζει ένα δίωρο βιωματικό εργαστήριο για ενήλικες με τίτλο: "Ανιχνεύοντας το ίδιο που είναι διαφορετικό". Μέσα από το παιχνίδι, οι (έως 12) συμμετέχοντες (άνδρες και γυναίκες) ανακαλύπτουν τη διαφορετικότητα σε αυτό που εκ πρώτης όψεως δείχνει όμοιο.

- **Εργαστήριο Μουσικοκινητικής Δράσης (Σάββατο 14.12, 17:00-18:00)**

Η Ανατολή Αρουτζίδη ετοιμάζει ένα εργαστήριο μουσικοκινητικής βασισμένο στο παραμύθι του Ευγένιου Τριβιζά, «Φρικαντέλα»000.

- **Λίγα λόγια για το Κέντρο Ημέρας «ΒΑΒΕΛ» (Σάββατο 14.12, 18:00-18:30)**



Εξυπηρετεί τις ανάγκες ψυχικής υγείας μεταναστών που διαμένουν στην Αθήνα. Οι υπηρεσίες που παρέχει δωρεάν είναι: διάγνωση, θεραπευτική αντιμετώπιση, ψυχοκοινωνική αποκατάσταση, ψυχιατρική παρακολούθηση και ψυχολογική υποστήριξη ατόμων με ψυχική διαταραχή, συμβουλευτική ατόμων, οικογενειών, ομάδων και οργανισμών, ψυχοθεραπεία, οργάνωση ημερήσιας φροντίδας, ενημέρωση σε θέματα ψυχικής υγείας και ευαισθητοποίηση. Οι ομαδικές δραστηριότητες απευθύνονται κυρίως σε παιδιά και εξυπηρετούν την ανάγκη κοινωνικοποίησης, ενδυνάμωσης και ενίσχυσης της ψυχικής ανθεκτικότητάς τους. Περισσότερα εδώ: <http://www.syn-eirmos.gr/babel>



- **Φασουλής (Σάββατο 14.12, 19:30-20:30)**

Καρναβαλική ιστορία έρωτος και θανάτου - (παράσταση κωμικού λαϊκού κουκλοθεάτρου)

Διάρκεια: 45'-50' Σκηνοθεσία, κατασκευές και ερμηνεία: Στάθης Μαρκόπουλος

Η Ελλάδα έχει δύο παραδοσιακούς κωμικούς χαρακτήρες. Τον Καραγκιόζη και τον Φασουλή. Ο Καραγκιόζης είναι φιγούρα του θεάτρου σκιών και έφτασε από την Τουρκία. Ο Φασουλής είναι γαντόκουκλα και αδερφός του Ιταλού Fagiolino (και φυσικά μέλος της μεγάλης οικογένειας των Pulchinella, Punch, Kasper, Petruska, κλπ) . Έφτασε στην Ελλάδα από την Ιταλία, το 1840. Πριν από το τέλος του 19ου αιώνα, ήταν ήδη γνωστός στην Αθήνα. Στην αρχή του 20ού και μέχρι το 1930 περίπου, υπήρξε σοβαρός ανταγωνιστής του Καραγκιόζη, αλλά και σύντροφός του, αφού πολλοί καραγκιοζοπαίχτες έπαιξαν και το Φασουλή.

Στον δικό μας ΦΑΣΟΥΛΗ, το κείμενο έχει αφαιρεθεί, οι φωνές έχουν πλήρως παραμορφωθεί, οι μορφές έχουν αλλάξει. Η παράσταση διατηρεί όλα τα καρναβαλικά χαρακτηριστικά και σημάδια της και επικεντρώνεται σε αυτά σαν ένα παγκόσμιο χαρακτηριστικό του λαϊκού κουκλοθεάτρου, με στόχο την παραγωγή ενός συμπαγούς κωμικού αποτελέσματος, πάντα οικείου και πάντα σύγχρονου.

### *Σημείωμα περί Φασουλή*

Ο θεός έχει προαιώνια έχθρα με τους κουκλοπαίχτες. Του είναι αδύνατο να ανεχτεί ότι κάποιος εκτός αυτού δίνει ζωή στην άψυχη ύλη. Τον εξοργίζει δε ακόμη περισσότερο το

## EVENTS

γεγονός ότι οι άνθρωποι βρήκαν τρόπους να υποφέρουν τον θάνατο –ή τη γεμάτη θάνατο ζωή τους- με χάρη.

Το γέλιο αμφισβητεί ευθέως και παντοιοτρόπως τη σοβαρότητα της κατάστασης. Φοβάμαι λιγότερο ότι έχω περιγελάσει. Ιστορία έρωτα και θανάτου: Το κουκλοθέατρο ως απόλυτη παρωδία της γέννησης του είδους μας και της ύπαρξής του στον κόσμο τούτο.

Ο Φασουλής δεν είναι επαναστάτης, απλώς δεν έχει καμία ηθική αναστολή, καθώς υλοποιεί ταυτόχρονα το πολύ καλό και το πολύ κακό σε μια αρμονική συνύπαρξη. Εραστής και φονιάς, έρχεται αντιμέτωπος με όλα σε μια σχέση παιδιού με το παιχνίδι του: η ζωτική σοβαρότητα στην εξερεύνηση του κόσμου, ταυτόχρονα με την ελαφρότητα της άγνοιας και της μη φορτισμένης συνείδησης και μνήμης. Αναλαμπές που φωτίζουν την έμφυτη τάση ελευθεριότητας του Φασουλής, τον οδηγούν στις πράξεις του. Ξέρει άραγε τι κάνει; Η παραδοσιακή τεχνική του παλιού κωμικού: ο φόνος είναι ο πιο γρήγορος τρόπος για να περάσεις στην επόμενη σκηνή του έργου.

Η τελική αναμέτρηση, με τον ίδιο τον Χάρο, φανερώνει τελικά τη μόνη συνειδητή ιδιότητα του Φασουλής: χτυπώντας το καμπανάκι λήξης της παράστασης αναγνωρίζει την φύση του –καθώς και του Χάρου- ως κούκλα και αυτο-ακυρώνεται προκειμένου να ακυρώσει και τον αντίπαλό του. Μετά την παράσταση, οι κούκλες πεθαίνουν. Οι άνθρωποι συνεχίζουν.

## EVENTS



- **FROOTS SaLaD – Live (Σάββατο 14.12, 22:00-23:30)**

Οι FROOTS SaLaD, είναι μια κολλεκτίβα μουσικών με έδρα την Αθήνα που συναντήθηκαν τον Σεπτέμβριο του 2012 με την πρωτοβουλία του μουσικού Πέτρου Βάρη. Η κοινή τους αγάπη για την μουσική της Δυτικής Αφρικής, τους ένωσε και δημιούργησε μία μίξη πολλών ειδών, καθότι ο καθένας τους κουβαλάει το δικό του διαφορετικό background. Η μουσική τους έχει επιρροές από πολλά είδη όπως, την παραδοσιακή μουσική της Δυτικής Αφρικής, την Funk, την Jazz και τα μουσικά στυλ των Νησιών της Καραϊβικής. Συνδυάζουν μοντέρνα δυτικά όργανα με αφρικάνικα παραδοσιακά όπως το Kamelen n'goni με το αποτέλεσμα να είναι εκρηκτικό. Πρόσφατα στην παρέα τους προστέθηκε και φωνή δίνοντας ένα πολύ δυνατό connection μεταξύ αυτών και του κοινού. Με τα απίστευτα grooves στα κρουστά, που είναι αδύνατον να μείνεις ακίνητος ακουγοντας τα, με τις μπασογραμμές γεμάτες ενέργεια και με τις μελωδίες που γκρεμίζουν τοίχους και χτίζουν γέφυρες με μουσικές που βρίσκονται τόσο μακριά αλλά και τόσο κοντά, οι FROOTS SaLaD συνεχίζουν να φέρνουν σε επαφή το κοινό με εμπειρίες από την Μαύρη Ήπειρο..

Οι FROOTS SaLaD είναι : Πέτρος Βάρης – Τύμπανα, Νικόλας Μπακόπουλος – Σαξόφωνο, Ορέστης Ατσαλάκης - Κιθάρα , Παύλος Μαραγκός – Μπάσο, Dauda Conteh - Φωνή, Kamelen n'goni, Μανώλης Καμπούρης – Κρουστά

- **Μάριος Σακκέτος, DJ Set (Σάββατο 14.12 23:30-?)**

## EVENTS

- **Εργαστήριο "Wet Felting" (Κυριακή 15.12, 13:00-15:00)**

Χρησιμοποιώντας την τσόχα θα δημιουργήσουμε ένα ξεχωριστό κόσμημα η κάθε μια. Οι συμμετέχουσες (10-12 γυναίκες) θα έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με την φαντασία τους και να δοκιμάσουν ένα καινούριο, δημιουργικό τρόπο έκφραση.

Συντονίζουν οι Ιωάννα Κάτο και η Κατερίνα Καϊσίδου, ψυχολόγοι από το Κέντρο Ημέρας Βαβέλ.

- **Νέλλη Πουλοπούλου - Χορός για γονείς και παιδιά (Κυριακή 15.12, 16:00-17:00)**

Τι είναι αυτό που διαχωρίζει τον "ενήλικο χορό" από τον "παιδικό χορό"; Η διαφορετικότητα στην αντίληψη του ρυθμού; Στο αποτέλεσμα της κίνησης; Στην έκφραση των συναισθημάτων;

Την Κυριακή 15/12 στις 3:00 μμ θα δοκιμάσουμε να φέρουμε κοντά ενήλικες και παιδιά σε ένα εργαστήριο χορού που έχει στόχο να αναδείξει τις διαφορές και τις ομοιότητές τους. Μπορεί ένας ενήλικας να γίνει συμμαθητής με ένα παιδί; Μπορεί ο γονιός να παρατηρήσει το παιδί του ως παρτενέρ και όχι ως δικό του παιδί; Μπορεί ένα παιδί να ανοιχτεί και να δοκιμάσει τις δυνατότητές του χωρίς να θεωρεί τον γονιό του κριτή αλλά συνχορευτή;

Το εργαστήριο έχει σαν πρώτο μέλημα την αίσθηση της ασφάλειας και της χαλαρότητας ώστε να καταφέρει να θ σπάσει το δίπολο γονιού-παδιού και να δημιουργήσει ομαδικό πνεύμα μέσα στην αίθουσα και -γιατί όχι- μέσα στην οικογένεια.

## EVENTS

- **Ερατώ Σιωροπούλου, "Ο Κατακλυσμός στον Κόσμο των Ανθρώπων", (Κυριακή 15.12, 17:00-18:00)**



Το μυρμηγκάκι, ο ελέφαντας, ο δράκος, η μάγισσα και η νεράιδα βρίσκουν ένα μωρό τον Αμπού-Αγκού στη χώρα του παραμυθιού. Τον υιοθετούν, του δίνουν το όνομα «Κατακλυσμός» που τον χαρακτηρίζει και τον μεγαλώνουν ώσπου μια μέρα του γεννιέται η ανάγκη να γνωρίσει νέους κόσμους. Το ταξίδι ξεκινάει με προορισμό τον κόσμο των ανθρώπων, όπου φτάνει με ενθουσιασμό αλλά γρήγορα απογοητεύεται με το χάος της πόλης και την εκμετάλλευση των ανθρώπων από τους «άρχοντες». Χωρίς να το σκεφτεί πολύ οργίζεται και αναλαμβάνει δράση με τη βοήθεια μιας τσιγγάνας. Αντιμετωπίζει τους «άρχοντες» και τους υποτακτικούς τους παραδειγματικά και έτσι δίνει στο λαό την ευκαιρία για μια καινούρια αρχή.

- **Martha Moreleon – Live (Κυριακή 15.12, 19:00-20:30)**

Η Martha Moreleon κλείνει το πρόγραμμα των εκδηλώσεων του διημέρου με βραζιλιάνικα τραγούδια μαζί με τον Άγγελο Πολυχρόνου στα κρουστά και τον Γρηγόρη Ντάνη στην κιθάρα.